

FORMATION **« LES PLASTIQUES DANS LES COLLECTIONS PATRIMONIALES »**

Le but de cette formation est d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur la famille des matériaux plastiques, afin d'établir un suivi spécifique pour ce type de collection et d'adapter les conditions de conservation. Les méthodes d'identification des plastiques seront étudiées, ainsi que leurs principaux processus de dégradation (leurs causes et leurs symptômes) et leur conservation préventive.

Cette formation abordera également le marquage des matériaux plastiques, comprenant la réalisation d'un système de marquage homogène et la conception d'un kit de marquage. Sous le terme « plastique » nous entendons tous les matériaux semi-synthétiques et synthétiques, c'est-à-dire, vernis, films, massif, etc.

La formation se déroule sur deux jours. Les matinées sont consacrées à la théorie et les après-midis à la pratique.



Gwenola Corbin©

Intervenantes :

- Julia BECKER, conservatrice – restauratrice d'objets en matériaux plastiques, diplômée du Master of Arts in European Cultural Heritage, spécialisée en matériaux thermoplastiques et thermodurcissable
- Gwenola CORBIN, conservatrice – restauratrice d'œuvres peintes et contemporaines, spécialisée en élastomères, diplômée d'état
- Hélène BÜLOW, conservatrice – restauratrice d'œuvres contemporaines et d'objets tridimensionnels composites, diplômée d'état, spécialisée en marquage des matériaux plastiques

Organisme formateur :

Association A-R-C POLE 44 (Art Restauration Conservation POLE 44)
Association de formation et de conseil en consevation-restauration
pour le patrimoine culturel et artistique conforme à la loi 1901

Programme :

Lundi 19 mars 2018

9h00 – 12h30 :

Introduction théorique – Les matériaux plastiques

- Description des trois grandes familles : les thermoplastiques, les thermodurcissables et les élastomères
- Définition et historique des plastiques : la chimie et la physique des plastiques, fabrication et datation
- Description des altérations des plastiques et de leurs causes

14h00 – 17h30 :

Atelier d'identification simplifiée des plastiques

- Études de cas : Constat des états d'altération de différents plastiques, terminologie

Mardi 20 mars 2018

9h00 – 12h30 :

Introduction théorique – la conservation préventive des matériaux plastiques :

- Explication des méthodes simplifiées de détection des produits d'altérations et leur suivi
- Préconisation pour la manipulation et le conditionnement des matériaux plastiques et des objets composites constitués de matières plastiques
- Bilan sur les recherches menées actuellement sur les plastiques et leur conservation

14h00 – 17h30 :

Ateliers de conditionnement et de marquage des matériaux plastiques :

- Études de cas : Mise en pratique d'un conditionnement sur des objets
- Étiquetage et marquage des objets en plastique, avec proposition d'un kit de marquage